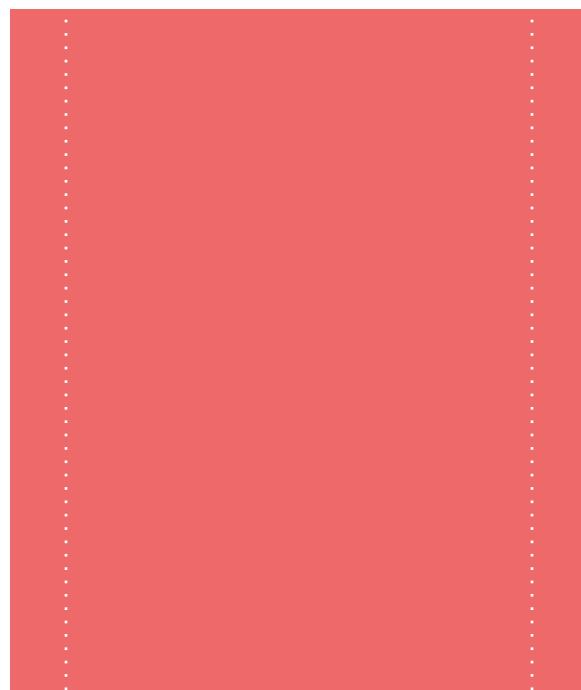


catalogo
laboratori



Mettere l'accento sulle storie



Caracò Educational è formazione,
partecipazione, approfondimento, scoperta.



I nostri laboratori adottano una metodologia multi-disciplinare, inclusiva e fortemente interattiva.



I laboratori proposti hanno come obiettivo primario quello di accompagnare le ragazze in un percorso finalizzato alla costruzione di un pensiero critico sul mondo che le circonda, con particolare attenzione al loro punto di vista, rendendole protagoniste e parte attiva del cambiamento e della loro crescita.

Scrittura creativa

Il vocabolario delle mafie

Un percorso alla scoperta dei vocaboli che le mafie ci hanno sottratto

il Vocabolario delle Mafie

- » Destinatarè:
**Scuole secondarie di
primo e secondo grado**
- » Durata: **6 ore**
- » Numero di incontri: **4**
- » Fruizione del corso:
in presenza
- » Restituzione:
radiodramma, ebook

Un percorso formativo che offre ad alunni l'opportunità di conoscere ed approfondire la storia delle diverse mafie italiane e straniere presenti nel nostro Paese, con un'attenzione specifica al territorio di realizzazione del laboratorio. Focus dell'intero percorso è l'analisi dei vocaboli che la criminalità organizzata tende a svuotare dei loro significati naturali; ci concentreremo sul nesso che determinati termini hanno con le mafie stesse, tracciandone un nuovo significato, per comprendere i meccanismi mafiosi che si radicano nella società, nell'economia, nella cultura. L'obiettivo è stimolare le nuove generazioni e la loro coscienza critica sul tema del contrasto alle mafie, attraverso la scrittura, la lettura e l'interpretazione di alcuni vocaboli del nostro tempo. Lè studentè, inoltre, verrà data la possibilità di confrontarsi e dialogare con unə testimone, protagonista del contrasto alle mafie come ulteriore strumento di approfondimento e condivisione.

Un mondo diritto

Come sarebbe vivere in un mondo senza regole? Cittadinanza attiva e diritti spiegati alle nuove generazioni



Vivere in una democrazia significa difendere diritti e doveri per il bene nostro e delle generazioni future. Il percorso formativo, in cui verranno affrontati temi di forte interesse civico, mira a promuovere ed approfondire la conoscenza dei diritti e doveri contenuti nella Carta Costituzionale italiana e nella Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza con un linguaggio fruibile e vicino alle nuove generazioni.

- » Destinatarè:
Scuole primarie e secondarie di primo grado
- » Durata: **16 ore**
- » Numero di incontri: **8**
- » Fruizione del corso:
in presenza e online
- » Restituzione:
storie, podcast e video

Attraverso il dialogo, la scrittura e l'interazione stimolata da una serie di attività ludiche e l'immedesimazione, il laboratorio ha come obiettivo quello di fornire allè destinatarè gli strumenti per divenire futuri Cittadinæ.

Canti di denuncia

Un percorso poetico e politico per avvicinare cittadinæ e giovani al tema dell'usura



- » Destinatarè:
Scuole secondarie di primo e secondo grado e adultæ
- » Durata: **4,5 ore**
- » Numero di incontri: **3**
- » Fruizione del corso:
in presenza e online
- » Restituzione:
video

Scopriamo insieme il tema usura - che negli ultimi due anni, causa anche gli effetti del COVID 19 sull'economia legale, ha moltiplicato le vittime e reso più forti i carnefici - attraverso un percorso di informazione e formazione.

Ci confronteremo sul tema, che assume qui un duplice senso, sia quello di vocabolo che restituisce nell'immaginario collettivo la violenza e la sopraffazione della mafia che quello di termine che ci riconduce anche a un altro immaginario, sentimentale e fatto di emozioni usurpate, corpi sofferenti in piena solitudine. Questo percorso prevede un momento di teatro comunitario che possa aiutare a superare il termine stesso "usura", svuotarlo e riempirlo di altri contenuti oltre il panorama mafioso.

L'obiettivo ultimo è la costruzione di una mini-serie di racconti sentimentali sull'azione intima del "consumarsi", traendo spunto dal dolore di alcunæ protagonistæ della lotta alla mafia.

Tu come stai?

Un percorso alla scoperta delle emozioni più profonde che attraversano l'adolescenza



- » Destinataria:
Scuole secondarie di primo grado
- » Durata: **6 ore**
- » Numero di incontri: **4**
- » Fruizione del corso:
in presenza
- » Restituzione:
disegni e storie

Un percorso articolato in più azioni formative e laboratoriali sui temi dell'adolescenza e dei sentimenti.

Un percorso di formazione e conoscenza di un mondo complesso, come quello dell'adolescenza, fatto di amicizie, di legami indissolubili, di amori, di gioia, ma anche di rabbia, di paure e di sentimenti negativi.

Il laboratorio verrà condotto attraverso l'utilizzo di esercizi creativi, che vanno dal disegno fino ad approdare alla scrittura, in un vero e proprio percorso a staffetta, con l'obiettivo di ri-scoprire e ri-creare legami e storie che mettono in relazione le adolescenti e faccia riscoprire loro l'importanza dello stare insieme, di guardarsi negli occhi e di prendersi cura, le une dell'altre, in un viaggio attraverso la loro più profonda interiorità.

Digito ergo sum

Come osservare e comprendere le mille sfumature del bullismo e della sua versione cyber?



- » Destinatarè:
**Scuole secondarie di
primo e secondo grado,
docenti e genitori**
- » Durata: **9 ore**
- » Numero di incontri: **3**
- » Fruizione del corso:
in presenza e online
- » Restituzione:
registrazione in HD

Attraverso il codice del talk show, Alessandro Gallo (attore, autore teatrale ed esperto in percorsi di teatro d'impegno civile), dialogherà, in tre momenti diversi, con espertè sul tema del bullismo - e del cyberbullismo in differenti ambiti: educativo-pedagogico, investigativo e artistico-culturale. Il talk, si pone l'obiettivo di dare strumenti per comprendere e contrastare il fenomeno oggetto del laboratorio. Gli interventi saranno accompagnati da letture e proiezioni video a cura della regista Irene di Lelio.

Tutta la strumentazione necessaria per le dirette video verranno messe a disposizione da Caracò.







Chi siamo

Daniele Aureli, attore, regista e scrittore, è diplomato alla Scuola di Recitazione Mumos diretta da Emanuela Moschin, Gastone Moschin, e Marzia Ubaldi; diplomato in solfeggio e diplomino in Clarinetto al Conservatorio Bricciali. Laureato in Scienze e tecnologie della produzione artistica. Durante il percorso teatrale ha studiato con Jurij Alshitz, Mico Cundari, Massimiliano Civica, Jared McNeill, Francis Pardeilhan, Salvatore Romania, Loris Petrillo, German Jauregui, Graham Vick.

Riccardo Buonafede scultore, pittore e muralista, diplomato Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara. Fondatore di Manufactory Project, un Festival di Street Art che si svolge a Comacchio dal 2018 e che ha ospitato fin ora oltre 70 firme internazionali, dal 2018 svolge laboratori artistici nelle scuole in collaborazione con numerose realtà del territorio.

Miriam Capuano è laureata in teatro all'Università di Bologna ed è una educatrice ludica professionale. Collabora con diverse associazioni nell'ambito scolastico ed educativo come ludotecaria ed atelierista specializzata in laboratori di educazione civica, grafico-pittorici, teatrali e del burattino.

Maurizio Cinti da oltre 20 anni lavora nel settore video e del cinema. Ha lavorato a Capo Verde per circa 10 anni producendo video con i più famosi campioni del panorama surfistico. Nel 2010 è nata Delta Cinematografica, un brand volto a diffondere la cultura del cinema in tutte le sue forme. Da allora cura rassegne di cinema, laboratori e workshop nelle scuole, produce documentari e video spot.

Giulia Di Girolamo, laureata in Economia e Diritto all'Università di Modena e Reggio Emilia, è formatrice per i progetti sulla legalità e l'impegno civile e referente Educational Caracò. È co-autrice, insieme ad Alessandro Gallo, del romanzo-inchiesta sulle mafie in Emilia-Romagna "Non diamoci pace. Diario di un viaggio (il)legale". Per la sua attività come Consigliera Comunale di Bologna con delega alla legalità, nel 2021 ha ricevuto dalla CGIL, Avviso Pubblico e FNSI, il premio "Pio La Torre per i diritti", per l'impegno politico e civile per la democrazia, la legalità e i diritti.

Alessandro Gallo, laureato al DAMS all'Università di Bologna è autore, attore e regista teatrale. Da anni lavora nel campo dell'educazione alla legalità con progetti di teatro civile. Ha pubblicato, per Navarra editore, la trilogia "Scimmie", "Andrea torna a settembre" e "Tutta un'altra storia". È co-autore, insieme a Giulia Di Girolamo, del romanzo-inchiesta sulle mafie in Emilia-Romagna "Non diamoci pace. Diario di un viaggio (il)legale". Nel 2019 pubblica per Rizzoli il romanzo "Era tuo Padre". Nel 2021 ha ricevuto il premio Restart dall'Associazione DaSud, per l'impegno civile e per il progetto Educativù, di cui è il fondatore insieme ad altre soci di Caracò.

Salvatore Lento, laureato in Cinema televisione e produzione multimediale, inizia subito a lavorare nel settore audiovisivo. Con Davide Pippo fonda Luce narrante nel 2010, alternandosi tra il lavoro di sceneggiatura, regia e montaggio in tutti i progetti che coinvolgono lo studio. Come regista e montatore realizza documentari video e spot per il sociale. Insieme ad altre società Caracò fonda Educativù, fornendo il suo supporto come formatore e creatore di contenuti. Oltre all'attività di filmmaking si dedica alla fotografia di reportage, documentando tournee teatrali e festival didattici.

Carmine Luino si occupa di design, multimedia, comunicazione visiva e visual art. È illustratore, fotografo e videomaker e lavora con enti e agenzie nazionali e internazionali. Come formatore su temi che toccano la creatività e la produzione artistica, ha all'attivo collaborazioni con istituti scolastici e università. È cofondatore della casa editrice Caracò.



Chi siamo

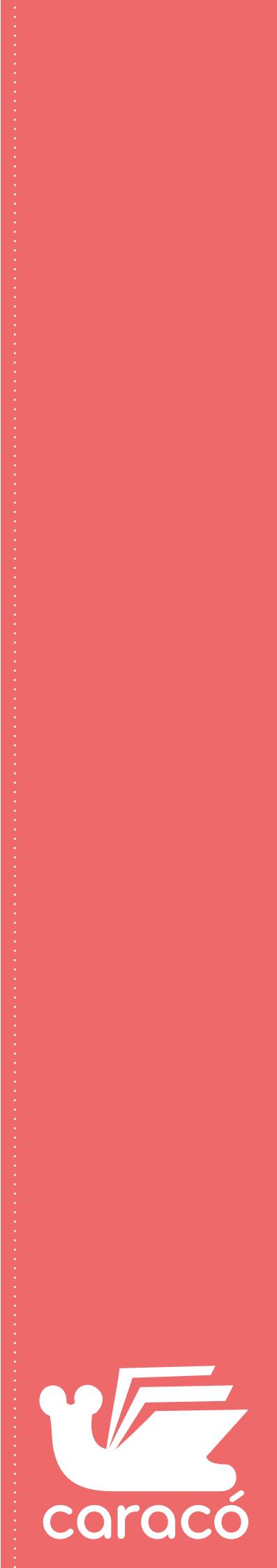
Davide Pippo, laureato alla Facoltà di Scienze della Comunicazione nella città di Napoli, indirizzo Spettacolo e Mass media e in Cinema, televisione e produzione multimediale all'Università di Bologna. Nel 2009 inizia la collaborazione con Caracò Teatro, come stage lighting designer. Nel 2010 fonda, insieme a Salvatore Lento, Luce narrante – filmmaking, una società di produzione audiovisiva tutt'ora attiva. Nel 2019 diventa fotografo di scena ufficiale del film Diabolik, diretto dai Manetti Bros, prodotto da Rai Cinema e Mompracem. Come socio di Caracò, è impegnato in laboratori e corsi con i ragazzi delle scuole su tematiche educative: mafie, diritti civili e problematiche sociali.

Adriano Sforzi, laureato al DAMS di Bologna. Nel 2003 inizia l'esperienza sul set come Assistente alla regia per Guido Chiesa, Luca Lucini, Stefano Coletta e nel 2005 per Ermanno Olmi, sul film "Cento Chiodi". Nel 2010 scrive e dirige "Jody delle giostre", vincitore del David di Donatello 2011 come Miglior Cortometraggio. Dal 2008 diventa docente di didattica del cinema per la Cineteca di Bologna, dal 2013 di didattica del cinema per gli studenti della Brown University, dal 2017 di didattica del cinema presso il liceo "Laura Bassi" nel percorso Corso Doc, dal 2019 formatore di cinema e regia alla "Scuola di Cinema Florestano Vancini" di Ferrara e formatore per il MIBACT del progetto "Educazione visiva a Scuola".

Marco Ziello è attore, insegnante e regista teatrale. Direttore artistico della scuola di teatro On Teatro Formazione Cultura e socio della casa editrice Caracò. Diplomato come attore e specializzato in Commedia dell'Arte e Clown, lavora come attore, insegnante e regista in Italia, Finlandia, Norvegia, Germania, Spagna, Australia e India.

Partners





Caracò è Libri Formazione Teatro e cinema per il sociale

Contatti:

Alessandro Gallo
Cura artistica
alessandrogallo@caraco.it

Giulia Di Girolamo
Educational
giuliadigirolamo@caraco.it

